



## Aulas sobre a narrativa das aparições em Fátima (3º e 4º anos)

### Documento para o professor

Os conteúdos destas aulas foram selecionados com o propósito de se apresentar aos alunos um relato das aparições, mesmo que muito sucinto, e salientar aspetos essenciais da mensagem de Fátima (oração, conversão, amor a Deus e ao próximo). Procurou-se igualmente apresentar os pastorinhos como modelos de amor a Deus, aos homens e à criação inteira e Maria como Mãe atenta, mediadora entre Deus e os homens.

Tomou-se o Programa de EMRC como referência. A seleção dos conteúdos específicos do acontecimento de Fátima decorre, pois, das metas, objectivos, e conteúdos da disciplina, também apresentados nas planificações.

### Sugestões ao professor:

- **Metodologia em sala de aula:** segundo a idade dos alunos e as circunstâncias específicas da própria aula, o professor adequará estratégias (trabalho individual, em pares, em plenário...) e prestará a ajuda necessária na realização das atividades.
- **Outras fontes e suportes** sobre os acontecimentos de Fátima: Filme “O dia em que o sol bailou” – em desenhos animados (<https://www.youtube.com/watch?v=KV4K7Tktqw&t=301s>); “Jogo dos pastorinhos” (consultar site do Santuário de Fátima).
- **Visitar, em Fátima:** Casa das Candeias (Espaço evocativo da vida e da espiritualidade de Francisco e de Jacinta Marto), Aljustrel e Valinhos;
- **Elaboração de um PPT** com as imagens/ilustrações que acompanham estas aulas e, desse modo apresentar, em diálogo com os alunos, o essencial da narrativa de Fátima.
- **Atividades complementares**, referidas no final da planificação da aula 2, que permitam aos alunos apresentar também os seus sentimentos perante a Senhora de Fátima (o professor atuará consoante a realidade socio-religiosa dos seus alunos):

Numa flor ou num coração em papel o aluno escreve de um lado o seu nome; do outro lado o que gostaria de dizer a Maria em Fátima. Depois, irá colar a flor ou o coração num painel, na sua sala de aula. Se quiser que todos conheçam o que diz a Maria, poderá deixar à vista a sua frase. De contrário, fará a colagem de modo que fique à vista o lado que tem o seu nome. O Painel poderá ter – ou não – uma imagem da Senhora de Fátima.

O professor poderá optar por desenhar – em ponto grande - um símbolo da peregrinação a Fátima, como uma grande vela. Na vela poderá estar desenhada uma Senhora de Fátima, com ou sem os pastorinhos. O desenho da vela, será depois cortado em pedaços, de modo que, entregue um pedaço a cada aluno, estes os colarão, formando assim um grande mosaico. O professor explicará o que fazem as pessoas com as velas, em Fátima, e porquê; poderá referir a oferta/queima da vela, por parte dos peregrinos, tal como a sua utilização na procissão das velas – poderá mostrar uma imagem da procissão das velas)

O Professor poderá optar por seleccionar uma outra imagem, para o mosaico, segundo achar conveniente, explicitando sempre o seu significado, no contexto do “fenómeno” de Fátima. Poderá ser o próprio aluno a colorir o pedacinho do mosaico que lhe calhou.

Outras sugestões: Desafiar mães, ou avós, tias... a elaborar réplicas da bolsa da merenda dos pastorinhos, do gorro do Francisco, etc. Desafiar pais, avós, tios... a elaborar réplica de um banco de madeira utilizado pelos pastorinhos. Desafiar as famílias a elaborar em barro, gesso ou outros materiais, imagens dos pastorinhos (com ou sem a Senhora de Fátima). Escolher outros objectos relacionados com os pastorinhos e as aparições, que possam igualmente ser replicados, como uma pequena azinheira, um poço – em maquete – uma peça de vestuário, etc...

Realizar, no local que julgar mais apropriado, uma exposição com tudo o que tiver sido elaborado. Pode optar por realizar concurso e atribuir prémios a alguns desses objetos – designar um júri composto por elementos da comunidade educativa, incluindo não crentes.

○ **Leitura**

- “Memórias da Irmã Lúcia I”, incluindo o comentário teológico de J. Ratzinger; ([http://www.pastorinhos.com/\\_wp/wp-content/uploads/MemoriasI\\_pt1.pdf](http://www.pastorinhos.com/_wp/wp-content/uploads/MemoriasI_pt1.pdf))

**Soluções das tarefas propostas**

**3º e 4º anos:**

Anexo I - Aula 1

1 Sopa de letras:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | A | F | G | R | T | M | A | I | O | G |
| P | Z | T | L | U | B | A | S | R | A | F |
| O | I | S | M | C | E | I | M | P | N | V |
| R | N | S | E | S | E | N | H | O | R | A |
| E | H | R | A | L | C | V | N | I | A | O |
| R | E | S | P | I | L | U | C | M | R | C |
| E | I | O | A | B | C | D | O | C | J | T |
| T | R | A | S | T | O | H | U | R | L | M |
| P | A | F | T | U | R | N | M | T | N | O |
| N | F | D | O | R | E | M | I | R | C | C |
| J | X | V | R | M | Z | E | I | E | D | S |
| O | C | B | E | G | A | F | O | Z | G | I |
| A | S | A | S | Q | R | E | R | E | T | C |
| V | G | O | B | E | A | J | N | F | P | N |
| J | A | C | I | N | T | A | S | H | M | A |
| A | Z | X | V | E | Y | O | Ú | C | E | R |
| N | L | S | O | L | Ú | C | I | A | O | F |

## Aula 2

### 1. Preenchimento dos balões de diálogo:

Diz o Francisco ao menino que passa: “Vem brincar connosco!”; Responde a Jacinta à Lúcia: “Não. Ele é tão pequenino! Ao meu colo não se cansa.” Diz o Francisco aos passarinhos: “Venham! Há comida para todos!”; Pensa a Lúcia, ao colher flores: ““A Jacinta vai ficar muito feliz com estas flores.”

### 2.

- a) Os pastorinhos rezavam por elas.
- b) Por vezes, os pastorinhos davam o lanche aos pobres.
- c) A Lúcia colheu flores para alegrar a Jacinta.
- d) A Jacinta levava ao colo os cordeirinhos.